

**Session 2023-24**  
**Unitization of MA Punjabi Semester 2<sup>nd</sup> & 4<sup>th</sup>**

SEMESTER–2nd  
Subject- Bhagat Bani, Paper 6<sup>th</sup>  
Max.Marks: 100  
Credits: 4 – 0 – 0

**Pattern of Question Paper-**ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਵੀਹ ਅੰਕ ਹਨ।

MONTH WISE DIVISION	SYLLABUS UNITISATION
<b>JANUARY/ FEBRUARY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਵਿ</li><li>* ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ</li><li>* ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਭਾਰਤੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਦੇਣ</li><li>* ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ</li><li>* ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ</li><li>* ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਬਾਣੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ</li><li>* ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਬਾਣੀ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ</li><li>* ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਬਾਣੀ ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ</li></ul>

<b>MARCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ</li> <li>• ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ</li> <li>• ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ</li> <li>• ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ</li> </ul>
<b>APRIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ</li> <li>• ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ</li> <li>• ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ</li> <li>• ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ</li> </ul>

## Paper 07 ਵਿਸ਼ਾ- ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ

### University Paper Pattern

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਦੋ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣਗੇ।

Month	Unitization of Syllabus
<b>January &amp; February</b>	ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ, ਜੰਗਨਾਮਾ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ, ਜੰਗਨਾਮਾ: ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ: ਸਰੋਤ, ਸਾਰ ਤੇ ਉਦੇਸ਼
<b>March</b>	ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ: ਨਾਇਕਾ ਦਾਸੰਕਲਪ

	ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ: ਕਲਾਤਮਕਪਰਿਪੇਖ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ:ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ ਦੁਖਾਂਤ ਬੇਧ
<b>April</b>	ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਵਿਧਾਗਤ ਪਰਿਪੇਖ ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮਦ : ਕਥਾ ਤੇ ਕਥਾਨਕ ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਕਲਾਤਮਿਕ ਪਰਿਪੇਖ

Books Prescribed

- ਹੀਰ (ਵਾਰਿਸਸ਼ਾਹ)
- ਚੰਡੀਦੀ ਵਾਰ ਗੁਰੂਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ)
- ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂਫਰੰਗੀਆਂ ਦਾ (ਸ਼ਾਹਮੁਹੰਮਦ)

**SEMESTER-2nd**  
**Subject- ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ**  
**(ਪਰਚਾ ਨੈਵਾਂ)**

**Max.Marks: 100**  
**Credits: 4 – 0 – 0**

**Pattern of Question Paper-**ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਵੀਹ ਅੰਕ ਹਨ।

<b>MONTH WISE DIVISION</b>	<b>SYLLABUS UNITISATION</b>
--------------------------------	-----------------------------

<p style="text-align: center;"><b>JANUARY/ FEBRUARY</b></p>	<p>* ਸੱਭਿਆਚਾਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਲੱਛਣ ।</p> <p>* ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਗ ।</p> <p>* ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਖੜੋਤ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ।</p> <p>* ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਪੇਖਤਾ , ਨਸਲਮੁਖਤਾ, ਖਿੰਡਾਅ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ।</p> <p>* ਪਹਿਰਾਵਾ</p> <p>* ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਅਤੇ ਸੁਭਾਅ</p>
<p style="text-align: center;"><b>MARCH</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਭੂਗੋਲ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ</li> <li>• ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ</li> <li>• ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ</li> <li>• ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>APRIL</b></p>	<p>* ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ</p> <p>* ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਸਰਵੇਖਣ (ਪਿਛੋਕੜ , ਮੱਧਕਾਲੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ , ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਦੌਰ , ਆਜ਼ਾਦੀ ਉਪਰੰਤ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ )</p> <p>* ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ</p> <p>* ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਕਬੀਲੇ</p> <p>* ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ</p> <p>* ਖਾਣ ਪੀਣ</p>

## ਐਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ ਪੇਪਰ- ਦੱਸਵਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ)

### University Paper Pattern

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਦੋ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣਗੇ।

Month	Unitization of Syllabus
	ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ

<p><b>January &amp; February</b></p>	<p>ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪ: ਖਬਰ, ਸੰਪਾਦਕੀ ਲੇਖ, ਫੀਚਰ, ਮੁਲਾਕਾਤ  ਰੀਵਿਊ(ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਰੂਪ)  ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ :ਆਰੰਭ, ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ, ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ  ਪੱਤਰਕਾਰੀ, ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ  ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ  ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ: ਫੇਸਬੁੱਕ, ਵਟਸਐਪ ਤੇ ਟਵਿੱਟਰ</p>
<p><b>March</b></p>	<p>ਆਨਲਾਈਨ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰਾਂ ਸੰਕਲਪ, ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ  ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਚੈਨਲ ਸੰਕਲਪ, ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ  ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪੰਜਾਬੀ  ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟਰੋਨਿਕ  ਮੀਡੀਆ: ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪਰਿਪੇਖ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ  ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ: ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ</p>
<p><b>April</b></p>	<p>ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ (ਸਾਹਿਤਕ ਰਸਾਲਾ): ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ  ਅਜੀਤ( ਅਖਬਾਰ) :ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ   ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ:ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ</p>

**Paper: 16th**  
**ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ**  
**University Paper Pattern**  
**ਕੁੱਲ ਅੰਕ :80**

ਪੇਪਰ ਪੈਟਰਨ: ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ 5 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

Month	Unitization of Syllabus
January & February	ਕਲਾਸਿਕੀ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ :ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ। ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ। ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਨਾਵਲ :ਉਦਭਵ ਤੇ ਵਿਕਾਸ। ਚੈਖਵ: ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ। ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਕਹਾਣੀ: ਉਦਭਵ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
March	ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ: ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤ ਪਸਾਰ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ।  ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਉਦਭਵ ਤੇ ਵਿਕਾਸ। ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ: ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ। ਖਲੀਲ ਜਿਬਰਾਨ: ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
April	ਪੈਗ਼ੰਬਰ :ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ। ਪੈਗ਼ੰਬਰ :ਵਿਧਾ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ। ਪੈਗ਼ੰਬਰ :ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ।  ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ :ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ: ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ: ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ: ਨਾਵਲ ਕਲਾ।

**ਐਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਮੇਸਟਰ IV**  
**ਵਿਸ਼ਾ- ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ (ਪੇਪਰ 17)**

University Paper Pattern

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਦੋ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣਗੇ।

<b>Month</b>	<b>Unitization of Syllabus</b>
January & February	ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਥਿਤੀ, ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤੇ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ:ਜੀਵਨ ਤੇਰਚਨਾ  ਦੁਆਦਸੀ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ, ਦੁਆਦਸੀ :ਪਾਤਰ ਚਿੱਤਰਣ
March	ਦੁਆਦਸੀ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ, ਦੁਆਦਸੀ :ਪਾਤਰ ਚਿੱਤਰਣ ਦੁਆਦਸੀ: ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ, ਅਜੀਤ ਕੋਰਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ: ਪ੍ਰਮੁੱਖਸਰੋਕਾਰ (ਸਮਾਜਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ,ਨਾਰੀ)  ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ:ਪਾਤਰ ਚਿੱਤਰਣ, ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ: ਕਹਾਣੀਕਲਾ
April	ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨਵੀਨ ਧਾਰਾ, ਜੀਵਨੀ-ਮੂਲਕ ਪਾਸਾਰ  ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ, ਕਲਾਜੁਗਤਾਂ, ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

**Books Prescribed**

- \* ਦੁਆਦਸੀ, ਕੁਲਵੰਤਸਿੰਘ ਵਿਰਕ
- \* ਮੌਤ ਅਲੀਬਾਬੇਦੀ,ਅਜੀਤ ਕੋਰ
- \* ਚੌਣਵੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀਕਹਾਣੀਆਂ ਸੰਪਾ ਡਾ ਰਮਿੰਦਰਕੋਰ,ਪਬਲਿਕੇਸ਼ਨ ਬਿਓਰੇ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ  
ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

**M.A. Punjabi 4th semester**

**Paper: 18th**

**ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-11**

**University Paper Pattern**

**ਕੁੱਲ ਅੰਕ :80**

ਪੈਟਰਨ: ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਹਰ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ 5 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ  
 ਹਰ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

Month	Unitization of Syllabus
January & February	<p>ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਣਕ ਇਕਾਈਆਂ: ਵਿਆਕਰਣਿਕ ਇਕਾਈਆ- ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬਣਤਰ, ਵਾਕ- ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ ,ਉਪਵਾਕ -ਸਵਾਧੀਨ ਤੇ ਪਰਾਧੀਨ, ਵਾਕੰਸ਼- ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼; ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਤੇ ਕਾਰਜ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣਿਕ ਵੰਡ, ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ, ਭਾਵੰਸ਼ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ, ਰੂਪ,ਸਹਿਰੂਪ ਅਤੇ ਭਾਵੰਸ਼ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ, ਭਾਵੰਸ਼ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ-ਮੁਕਤ ,ਯੁਕਤ, ਸਾਮਯੁਨੀ; ਧਾਤੂ ਤੇ ਵਧੇਤਰ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ; ਵਧੇਤਰ ਵੰਨਗੀ-ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ, ਵਧੇਤਰਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜੀ ਪੱਖ-ਵਿਓਂਤਪਤ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰੀ: ਸ਼ਰੇਣੀ ਰੱਖਿਅਕ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਬਦਲੂ। ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ;ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ, ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ- ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ;ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਅਰਥ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ, ਅਰਥ ਆਧਾਰਿਤ ਸ਼ਬਦ ਵੰਨਗੀਆਂ-ਸਮਾਨਾਰਥਕ ,ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ, ਬਹੁ -ਅਰਥਕ , ਸਮੂਹ ਅਰਥਕ, ਸਮਨਾਮ ਸ਼ਬਦ। ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ-ਅਰਥ ਵਿਸਤਾਰ ,ਅਰਥ ਸੰਕੋਚ ,ਅਰਥ ਪਲਟਾ।</p> <p>ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ: ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਦੇ ਤੱਤ: ਖਾਕਾ ,ਤਰਕੀਬਾਂ, ਲਿਪੀ, ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ :ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ -ਮਾਤਰਾ ਅਤੇ ਮਾਤਰਾ ਵਾਹਕ ;ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਤੇ ਅੱਧਕ; ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ -ਜੋੜ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ;</p> <p>ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ।</p>
March	
April	<p>ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਆਕਰਣਕ ਵਰਗ: ਵਚਨ ,ਲਿੰਗ ,ਕਾਲ ਵਾਚ ,ਪੁਰਖ ,ਕਾਰਕ ਅਤੇ ਆਸਪੈਕਟ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਅਧਾਰ। ਉਪਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ: ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ-ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੰਕਲਪ ,ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤੀ ;ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ: ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ,ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ।</p> <p>ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਰਿਵਾਰ: ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ; ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸਬੰਧ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ;ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ : ਜੁਗਤ ਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ।</p>



## Subject- Punjabi Vartak, Paper 19<sup>th</sup>

Max.Marks: 80

**Pattern of Question Paper-**ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।

MONTH WISE DIVISION	SYLLABUS UNITISATION
JANUARY/ FEBRUARY	<ul style="list-style-type: none"><li>• ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ</li><li>• ਆਰਸੀ ਆਤਮ ਬਿੰਬ</li><li>• ਆਰਸੀ ਇਤਿਹਾਸ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ</li><li>• ਆਰਸੀ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਵਜੋਂ ਪਰਖ/ਵਿਧਾਗਤ ਅਧਿਐਨ</li><li>• ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ</li><li>• ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ ਚਰਿੱਤਰ ਚਿਤਰਨ</li><li>• ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ</li><li>• ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ</li></ul>
MARCH	<ul style="list-style-type: none"><li>• ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ</li><li>• ਸੱਚੇ ਸੱਚ ਬੀਮਕ ਪਸਾਰ</li><li>• ਸੱਚੇ ਸੱਚ ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ</li><li>• ਸੱਚੇ ਸੱਚ ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ</li></ul>
APRIL	<ul style="list-style-type: none"><li>• ਪਲੀਤ ਹੋਇਆ ਚੋਗਿਰਦਾ ਬੀਮਕ ਪਸਾਰ</li><li>• ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ</li><li>• ਪਲੀਤ ਹੋਇਆ ਚੋਗਿਰਦਾ ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ</li><li>• ਪਲੀਤ ਹੋਇਆ ਚੋਗਿਰਦਾ ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ</li></ul>